

ACTIVITEIT

**STICHTING DENTO MABUNI
SHITO-RYU KARATE-DO NEDERLAND**



Stage Kyoshi Nakahashi, 9^{de} dan

Zaterdag 5 april 2014

Sporthal "De Leye", Baerdijk 43 in Oisterwijk

10.30 – 12.00 uur: jeugd

13.00 – 15.00 uur: jongeren en volwassenen

15.30 – 17.30 uur: jongeren en volwassenen

Jeugdtraining: € 10,-

Eén training voor jongeren en volwassenen: € 15,-

Twee trainingen voor jongeren en volwassenen: € 25,-

Leden van de stichting ontvangen een éénmalige korting
van € 5,- (op vertoon van paspoort met jaarzegel 2014)

De stage is open voor alle karatestijlen en alle graden

Voor meer informatie over de stichting en het Dento Mabuni Shito-ryu Karate-do zie onze website
(shitoryu.nl). Check deze alsmede onze Facebookpagina (facebook.com/Dentonederland)
regelmatig om op de hoogte te blijven van onze activiteiten!

Wie is Kyoshi Nakahashi?



Kyoshi Nakahashi Hidetoshi is geboren op 7 november 1944 in Kobé (Japan). Aangezien hij een actief kind met veel energie was schreef zijn moeder hem op 8-jarige leeftijd in bij een kendo (zwaardvechten) en ju-jutsu school. Op 10-jarige leeftijd koos hij echter voor karate omdat dat beter bij zijn karakter paste. Als jonge karateka deed Nakahashi vaak mee met wedstrijden en hij werd zeer bekend vanwege de hoge traptechnieken. In 1976 werd hij gegradueerd tot 6^{de} dan en één jaar later ging hij naar Corsica (Frankrijk) om van daaruit het Shito-ryu karate-do in Europa te verspreiden. Hij werd in 1983 benoemd tot lid van het Technisch Comité van de Franse Nationale Bond (FFKAMA) en twee jaar later werd hij technisch directeur van de Union Shito-Ryu Europe. Naka-

hashi behaalde zijn 7^{de} dangraad in 1987 en in datzelfde jaar organiseerde hij voor de allereerste keer een grote internationale Shito-ryu trainingsstage. Deze stage zal in de latere jaren uitgroeien tot dé belangrijkste stage voor Shito-ryu leraren, aangezien tijdens deze stage Grootmeester Mabuni Kenei ook aanwezig is. In 1995 wordt hij door Grootmeester Mabuni Kenei benoemd tot 8^{ste} dan. Aangezien deze benoeming door Grootmeester Mabuni zelf gedaan is krijgt Nakahashi vanaf dat moment de Japanse titel Kyoshi. In 2008 ontvangt Meester Nakahashi uit handen van de Franse Karate Federatie (FFK) de 9^{de} dangraad.

Kyoshi Nakahashi, de auteur en acteur

In 1985 schreef Kyoshi Nakahashi zijn eerste boek over Shito-ryu Karate-do. Dit boek wordt door de meeste Shito-ryu stylisten gezien als het basiswerk aangezien hierin o.a. de basiskata's van het Shito-ryu uitgewerkt staan. In de jaren die daarop volgen assisteerde hij Grootmeester Mabuni in het maken van twee andere boeken. In het jaar 2000 maakte hij vier cd-roms/dvd's met daarop een aantal van de belangrijkste Shito-ryu kata's. Vervolgens debuteerde hij in juni 2002 als acteur en wel als samurai in de Franstalige film "Samurais". In deze film schittert Nakahashi als een samurai die na een fantastische strijd op leven en dood zijn leven laat. Eind 2003 kwam zijn meesterwerk uit in de vorm van het boek 'Tradition Shito-ryu Karate-do'. Het is een dik boek (in het Engels, Frans en Russisch) met o.a. veel achtergrond-informatie en maar liefst 29 kata's en bunkai. Kyoshi Nakahashi noemt dit boek zijn meesterwerk. Het meest recent is zijn boek 'Karate do Shito-ryu, la voie de la Tradition' dat in januari 2006 uitgebracht is.

Kyoshi Nakahashi, de leraar

Kyoshi Nakahashi geeft heel veel trainingsstages. Zijn trainingen zijn altijd een combinatie van het traditioneel klassieke karate met het hedendaagse karate. Dit maakt het dat zijn trainingen zowel toegankelijk zijn voor de klassieke karateka alsook voor de sportkarateka. Hij zet altijd een kata centraal, maar veel karateka's merken daar eigenlijk pas op het eind van de training iets van. In zijn trainingen vind je techniek, afwisseling, traditie, vernieuwing, uitputting, verdieping, verfrissing en ontspanning. Het meest bijzondere van deze meester is wel dat hij in staat is zonder gesproken taal de geest van het karate over te brengen. Het is niet de gesproken taal die binnen het karate de essentie kan weergeven maar eenvoudigweg de uitvoering van het lijf en juist dat kan Kyoshi Nakahashi als de beste.